



GIO 7 | 21:00
JOAN CHAMORRO QUINTET
IN CONCERTO

Joan Chamorro doublebass, saxophone
Rita Payes vocal, trombone
Andrea Motis vocal, trumpet
Ignasi Terraza piano
Era Pi drums

Ha studiato sassofono classico presso il Conservatorio di Barcellona con il Professore Adolfo Ventas, parallelamente consegue il Grado Superiore Music Workshop Barcellona, Tiene Master Class nelle scuole e Conservatori di tutta la Catalogna, Comunità Valenciana, Saragozza, a Medellin (Colombia) e in Polonia (Università di Zielona Gora) presentando il suo progetto Sant Andreu Jazz Band (Una maniera differente di apprendere la musica). Fa parte del Musicos grande laboratorio Band, collabora con la Big Band Bellaterra, Big Band John Dubuclet, la Big Band Jazz Terraza, Perico Sambateat big band del Supercombo de Eladio Remon-Teo Montoliu, Orquesta de Radio Television Espanola, accompagna artisti internazionali come Manhattan Transfer e Stevie Wonder. Partecipa a vari progetti con l'Orchestra del Teatro Libre, Collabora con grandi nomi del panorama Jazz come Slide Hampton, Scott Robinson, Jon Alfred, Tete Montoliu, Frank Foster, Gary Smulyan, Dick Oatts, Bebo Valdes, Rafi Lalama, Nicholas Payton, Teddy Edwards, Frank Wess, Jessy Davis, Dennis Rowland, Mary J. Farris, Perico Sambateat, Luis Vidal, Randy Brecker, Carmen Lundy, David Menoual, David Xirgu, Mike P. Mossman, John Mosca, Bart Van Lier, David Allen, Bobby Shew, Judy Niemack, Lew Tabak. Ha al suo attivo numerose produzioni musicali come direttore della Sant Andreu Jazz Band e con altre formazioni.



VEN 8 | 21:00
PIETRO CONDORELLI
JAZZ IDEAS AND SONGS

Pietro Condorelli guitar
Simona Boo vocal
Francesca Masciandaro flute
Domenico Santaniello doublebass
Claudio Borrelli drums

"Jazz Ideas & Songs", il nuovo spettacolo musicale di Pietro Condorelli, esprime una logica di comunicazione che trascende l'ordinario stereotipo di concerto jazz, pur senza rinunciare ai contenuti musicali ed artistici, talvolta non facili per i non iniziati. Il progetto riesce a penetrare con maggior facilità l'audience, conducendo in territori dove raffinatezza e cerebralità, feeling e swing, tensione e leggerezza riescono caleidoscopicamente a colpire la sensibilità della platea. Una ricerca espressiva che affronta differenti tematiche: dalla cultura degli anni '70 a Kerouac e la musica del dopoguerra, la cultura popolare e le origini del cinema, in un continuum spazio-temporale. Affinati dopo alcune esecuzioni pubbliche, l'attuale formula esprime la sua piena maturità espressiva alterando brani originali di Pietro Condorelli e riletture di altri artisti, a readings di testi provenienti da autori in qualche modo vicini al jazz, come Jack Kerouac, in una sorta di continuum musicale-teatrale. Rinnovata anche la formazione che vede Pietro Condorelli alla chitarra, la collaudata ritmica di Domenico Santaniello al contrabbasso e Claudio Borrelli alla batteria e ha la particolarità di rispettare le quote rosa con Francesca Masciandaro al flauto, già conosciuta in ambiti di musica popolare multietnica, e la vocalist Simona Boo, che spazia anche in ambiti eterogenei come quelli della bossa nova e blues, ed è front-woman del gruppo 99posse.



DOM 10 | 21:00
GEGÈ TELESFORO 5tet
SOUNDZ FOR CHILDREN

Gegè Telesforo vocal
Alfonso Deidda sax, flute, keys, vocal
Seby Burgio piano, keys
"Fratello" Joseph Bassi doublebass
Dario Panza drums

La vittoria del Jazzt Award dal 2010 al 2015 come migliore voce maschile, l'uscita di CD di successo come So Cool, Nu Joy, e Fun Slow Ride, gli innumerevoli concerti e la partecipazione con il suo quintetto alla rassegna The Best of Italian Jazz in Shanghai, in occasione dell'Expo Universale del 2010, in cartellone con Stefano Bollani, Danilo Rea, Paolo Fresu, Roberto Gatto e tanti altri, hanno caratterizzato la consacrazione di Gegè Telesforo come uno dei migliori esponenti del jazz italiano. Personaggio eclettico, che spazia dalla musica al giornalismo, ma è anche un ottimo autore e conduttore radio-telesivo, le sue esperienze con Radio 24 e Rai 5 lo confermano. Gegè l'innovatore della tecnica scat, memorabili i suoi duetti con i mostri sacri del genere, consacrando Groove Master italiano. Proprio le numerosissime collaborazioni con i migliori musicisti del panorama jazz internazionale sono parte del bagaglio artistico di Gegè, al quale attinge per dare vita a nuovi ed interessanti progetti come Soundz for Children, progetto finalizzato alla rimozione di tutti gli ostacoli socio-culturali che impediscono un armonioso sviluppo psico-fisico dei bambini attraverso la musica, di cui è inventore, promotore e per il quale è stato nominato Goodwill Ambassador Unicef. Un concerto carico di magia, particolarmente energetico ed ispirato al futuro, a tutto ciò che sarà next per noi e per i nostri figli.



LUN 11 | 21:00
DANIELE SCANNAPIECO ORGAN TRIO
IN THIS TIME

Daniele Scannapieco Saxophone
Alessio Busanca Piano
Luigi Del Prete Drums

Trio di grande impatto sonoro. Sound raffinato ed energia a valanga. Prima volta ad Alberobello del gruppo formato circa due anni e mezzo fa. Specialisti del proprio strumento si confrontano con un repertorio che va dagli originals agli standards. Superfluo parlare dei singoli, tutti musicisti conosciuti a partire da Daniele Scannapieco, uno dei fiori all'occhiello del jazz nazionale. Curriculum di tutto rispetto anche per Luigi Del Prete da anni protagonista della scena jazz internazionale e di Alessio Busanca, talento puro del pianoforte e straordinario all'organo.

ORE 20:00 APERJAZZ

Gentilmente offerto da:

La Loggetta

Consorzio Tutela Mozzarella di Bufala Campana DOP
Salumi Maiale Nero Casertano Macelleria Letizia
Aziende Vitivinicole del Territorio